



LA HOJA DE ARENA

Manual de estilo

Requisitos generales

1. Todo documento, para poder ser considerado, deberá entregarse en formato Word (.doc o .docs).
2. El texto deberá incluir el nombre o seudónimo del autor o figura autoral correspondiente (coordinador, compilador, editor) y título de la obra. Se recomienda incluir una pequeña semblanza del autor.
3. El texto deberá estar justificado y escrito con fuente Times New Roman a 12 puntos, con interlineado de 1.5.

Uso de grafías

Uso de mayúsculas

1. Después de un punto:
La primera palabra después de un signo de exclamación, de interrogación o un punto (aparte o seguido) irá con mayúscula inicial.
2. Títulos de obras artísticas:
Los títulos de canciones, películas, libros y demás obras artísticas llevan sólo mayúscula inicial (*Lo que el viento se llevó, Cien años de soledad*).
3. Títulos de publicaciones periódicas y colecciones:
Los títulos de publicaciones periódicas y colecciones llevan mayúscula en todos los sustantivos y adjetivos (*Revista de Occidente, Letras Libres*).
4. Títulos de congresos, seminarios y cursos:

Todos los sustantivos y adjetivos (*Problemas de Metafísica, Cuarto Congreso Internacional de Análisis Cinematográfico*)

5. Todos los sustantivos propios:

Tales como nombres y sobrenombres de personajes reales y ficticios, marcas comerciales, países, periodos históricos (Edad Media, Segunda Guerra Mundial), nombres de celebraciones civiles y religiosas (Día de Muertos, Navidad), nombres de instituciones (Universidad Nacional Autónoma de México) y siglas (UNAM).

Uso de minúsculas

1. En todos los casos no incluidos en la lista anterior; a saber, todo sustantivo impropio; es decir, sustantivos que no designan a un solo individuo dentro de una clase, género o especie (piedra, presidente, casa, mar, jazz, marxismo, matemáticas, etcétera).

Uso de cursivas

1. En los títulos de libros, óperas, obras de teatro, películas, pinturas, discos, publicaciones periódicas, etcétera.
2. Para resaltar una palabra o frase, ya sea por su importancia en el contexto o porque se quiere someter a discusión o aclarar su significado (*Biología* viene del latín).
3. Apodos (Joaquín *El Chapo* Guzmán, Manny *Pac-Man* Pacquiao).
4. Palabras y frases en otro idioma, a excepción de sustantivos propios y citas textuales.

Uso de negritas

1. En títulos y subtítulos; nunca en el cuerpo del texto.
2. En entradas léxicas o lemas, en obras o secciones lexicográficas (diccionarios, enciclopedias, glosarios, vocabularios, etcétera) presentadas para su publicación.

Comillas y otros signos de puntuación

1. Se usarán comillas únicamente en los siguientes casos: para citas textuales que ocupen menos de cuatro renglones en el cuerpo del texto; para relativizar el significado de una palabra. (Se encerraron en el cuarto a “platicar”); para títulos de artículos, cuentos, poemas, publicaciones electrónicas, capítulos o fragmentos de una publicación mayor (“Casa tomada”, en *Bestiario*, de Julio Cortázar; “La fiesta de las balas”, capítulo de *La sombra del caudillo*). Para resaltar una palabra o frase, se usarán las cursivas (ver **Uso de cursivas**).

2. En las frases y citas entrecomilladas el punto irá siempre después del cierre de las comillas.
3. Se usará guion corto para la creación de vocablos compuestos (histórico-cultural, político-económico); se prescindirá del guion si el primero de los términos sufre una modificación (*socioeconómico*, de social y económico).
4. Se usará guion largo o raya para la introducción de diálogos o comentarios del narrador una vez iniciados estos. El signo de puntuación irá después de la raya que cierra el comentario del narrador. (—Ahora que lo mencionas —dijo mientras se rascaba la cabeza—, estas cosas toman su tiempo.)

Acentuación

1. Se usará tilde en los pronombres demostrativos (éste, aquélla, éstos), únicamente en los casos en que la ausencia de la tilde cause confusión de significado.
2. La palabra *solo* no se tildará si es un adjetivo (Él está solo); cuando su significado sea adverbial —es decir, cuando pueda sustituirse con *solamente*— llevará tilde en todos los casos (Sólo pasé a saludar)
3. Para todos los demás casos de tilde diacrítica y tilde en mayúsculas, se aplicarán las recomendaciones del *Diccionario de la lengua española* y la *Nueva gramática de la lengua española*, de la Real Academia Española.

Aparato crítico

Citas textuales

1. Todas las citas deberán incluir una referencia bibliográfica a la que se añadirá un número correspondiente en superíndice.
2. Si la cita ocupa hasta cuatro renglones dentro del cuerpo del texto, irá entrecomillada (ver **Comillas y otros signos de puntuación**).
3. Si dentro de la cita entrecomillada hay otra cita, esta se pondrá entre comillas simples “ ‘ ”.
4. Si la cita ocupa más de cuatro renglones dentro del cuerpo del texto, esta irá en un párrafo aparte, sin comillas, con el tamaño de fuente inmediatamente inferior y un margen menor, en ambos lados, así como interlineado sencillo.

Referencias bibliográficas

1. Las referencias bibliográficas se incluirán siempre al final del documento y de la forma en que se dirá a continuación:
2. Libro: si la referencia es de un libro, ésta deberá incluir el apellido y el nombre del autor; el título de la obra en cursivas; el número de edición (excepto cuando es la primera, que no se especifica); traductor, en caso de haberlo; ciudad de la edición, editorial y año.
(Zizek, Slavoj, *Less than nothing*, Londres, Verso, 2012.)
3. Artículo o sección de un libro multiautorial: deberá incluir apellido y nombre del autor, título entrecomillado de la sección o artículo (ver **Comillas y otros signos de puntuación**), nombre del coordinador o compilador, título del volumen en cursivas (ver **Uso de cursivas**), ciudad de publicación, editorial, año y páginas en las que se encuentra el artículo o sección citada.
(Burbidge, John, "Hegel's conception of logic", en Frederick C. Beiser ed., *Hegel*, Nueva York, Cambridge University Press, 1993, pp. 86-101.)
4. Texto de revista o periódico impreso: incluirá apellido y nombre del autor, título entrecomillado del texto, nombre del periódico o revista en cursivas, número (en caso de tratarse de una revista), lugar, fecha y páginas.
En periódico: Gutiérrez, Jaime, "El día en que explotó la luna", en *La Jornada*, México, 23 de febrero, 2056, pp 12 y 36.
En revista: Días Zurita, Beatriz, "Las fantasías fotográficas de Coco Amardeil", en *Fahrenheit*, núm. 51, México, 2012 pp 28 y 37.
5. Fuentes electrónicas: apellido y nombre del autor, (año de publicación), título entrecomillado del texto, nombre de la publicación, número de la publicación (de estar disponible), URL y fecha en que fue consultado.
(Álvarez, Cristina, (2008), *Féminin singulier: Saintes et exilées*, *The symptom*, núm. 9, <http://www.lacan.com/symptom/?p=47>, consultado el 28 de enero de 2013. 