



LA HOJA DE ARENA

Guía para colaboradores

La Hoja de Arena mantiene una convocatoria abierta dirigida a creadores de cualquier país y edad, para la publicación de obras preferentemente inéditas y en lengua española.

Al ser una publicación gratuita, La Hoja de Arena no remunerará las colaboraciones. Los derechos de autor se rigen bajo la licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 México (CC BY-NC-ND 2.5).

La revista no se compromete a publicar cuanto llegue a su mesa de redacción; todo el material será sometido a una selección por parte del comité editorial, que mantendrá contacto con los autores seleccionados. Los trabajos serán revisados bajo un criterio de calidad técnica y artística.

A continuación, una lista de las diversas modalidades de colaboración:

Literatura

Cuento. Temática libre. Si bien no hay un límite de cuartillas, se sugiere brevedad, en función de que La Hoja de Arena es una publicación electrónica. Se recomienda un máximo aproximado de cinco cuartillas.

Poesía. Cualquier tipo y forma de poesía.

Ensayo. La temática es libre dentro del marco de la literatura. Dado que La Hoja de Arena es una revista cultural no especializada, no se publicará ningún texto que abunde en terminología incomprensible para el lector promedio ni en referencias bibliográficas innecesarias o pretensiosas. Si se echa mano de un término, el autor debe explicarlo. Para la extensión, el criterio es similar al mencionado en el apartado de Cuento.

Dramaturgia. Temática libre. Obras breves o fragmentos. Extensión libre.

Artículo. La temática es libre dentro del marco de la literatura (crítica, perfiles de escritores, notas variadas sobre el mundo literario y editorial, y sus personajes). La extensión máxima es de ocho cuartillas, aunque se favorecerá la brevedad. Se tomará especialmente en cuenta la originalidad.

Entrevista. Si bien el contenido puede publicarse de forma transcrita o en su forma original, es necesario enviarlo en formato audiovisual. Puede hacerse a cualquier escritor o personaje relacionado con el mundo de las letras.

Reseña. Sobre novelas, colecciones de cuentos, poemarios, obras de teatro, antologías, o ensayos, que por alguna razón justificada, merezcan ser recomendados. La extensión no debe rebasar la cuartilla.

Los trabajos deberán enviarse como archivo de Word (.doc, .docx), con el siguiente formato: fuente Times New Roman, 12 puntos, e interlineado de 1.5. En el caso de las entrevistas, debe enviarse el vínculo a través del cual pueda encontrarse el material audiovisual en la red.

Gráfica y audiovisual

Obra gráfica. Ilustración, fotografía, diseño, dibujo, pintura, xilografía, litografía, grabado y artes visuales en general. La temática es libre

Obra audiovisual. Cualquier propuesta de trabajo audiovisual. La temática es libre.

El material gráfico deberá enviarse, digitalizada, como archivo .jpg a 72 dpi. De ser seleccionada se enviará nuevamente a 300 dpi. Para los trabajos audiovisuales, deberá proporcionarse un vínculo a través del cual pueda encontrarse la obra en la red. En ambos casos, deberá adjuntarse un breve documento que explique el concepto de la obra y la ficha técnica de ésta, como archivo de Word (.doc, .docx), y con el siguiente formato: fuente Times New Roman, 12 puntos, e interlineado de 1.5.

Música

Proyecto musical. Cualquier tipo de propuesta musical original. Deberá enviarse ficha y una breve descripción del proyecto, así como un *demo*.

Nota variada. Reportaje, reseña, entrevista o artículo sobre audio, acústica, lenguaje musical, instrumentación, propuestas musicales y cualquier tema de particular interés en el mundo de la música. Dado que La Hoja de Arena es una revista cultural no especializada, no se publicará ningún texto que abunde en terminología incomprensible para el lector promedio ni en referencias bibliográficas innecesarias o pretensiosas. Si se echa mano de un término, el autor debe explicarlo. La extensión máxima es de diez cuartillas, aunque se recomienda apelar a la brevedad.

Los textos deberán enviarse como archivo de Word (.doc, .docx), con el siguiente formato: fuente Times New Roman, 12 puntos, e interlineado de 1.5. Para el material de audio deberá adjuntarse un archivo .mp3 o proporcionarse un vínculo en Mediafire a través del cual pueda encontrarse la obra.

Ciencia

(Se entiende por Ciencia el conjunto de las ciencias naturales y las matemáticas)

Divulgación científica. Artículos o ensayos con propósito de divulgación. Dado que La Hoja de Arena es una revista cultural no especializada, no se publicará ningún texto que abunde en terminología incomprensible para el lector promedio ni en referencias bibliográficas innecesarias o pretensiosas. Si se echa mano de un término, el autor debe explicarlo. La extensión máxima es de diez cuartillas, aunque se recomienda apelar a la brevedad.

Actualidad

Se aceptarán artículos, reportajes, ensayos, crónicas, entrevistas e investigaciones sobre temas culturales, sociales, políticos, formativos, psicológicos, éticos y económicos, así como cualquier tema que pueda resultar particularmente atractivo para el lector. La Hoja de Arena respetará la postura ideológica expresada en las publicaciones, sea cual sea, siempre que éstas sean originales y cumplan con el debido sustento argumental. La extensión máxima es de diez cuartillas, aunque se recomienda apelar a la brevedad.

Los trabajos deberán enviarse como archivo de Word (.doc, .docx), con el siguiente formato: fuente Times New Roman, 12 puntos, e interlineado de 1.5. En el caso de las entrevistas, debe enviarse el vínculo a través del cual pueda encontrarse el material audiovisual en la red.

Todos los textos, independientemente de la modalidad de colaboración, deberán incluir una breve reseña biográfica profesional del autor o los autores.

Los trabajos deberán remitirse a la siguiente dirección electrónica, sin excepción: colaboraciones@lahojadearena.com. Los archivos deberán llevar el nombre de la obra y el nombre del autor. La Hoja de Arena se reserva el derecho de no revisar los textos que no cumplan con el formato y las características requeridos.

Los autores cuya obra resulte seleccionada para su publicación se comprometerán a colaborar estrechamente con el comité editorial de La Hoja de Arena, por lo que éste se reserva el derecho de cancelar

la publicación de los trabajos, en caso de no localizar a los autores seleccionados. Con el fin de agilizar el procedimiento de publicación y en caso de tener dudas sobre los criterios editoriales (referencias bibliográficas, tipografía, puntuación, etc.) de La Hoja de Arena, se recomienda consultar el *Manual de estilo*.

El comité editorial se encargará de atender cualquier controversia suscitada en torno a las colaboraciones, y cualquier duda o pregunta respecto a éstas deberá remitirse a la susodicha dirección electrónica. 